O aprendiz de investigador

Respeitar os direitos de autor: citações e referências bibliográficas

ensino básico

Literacias na escola: formar os parceiros da biblioteca

A norma APA (6.ª ed.)

APA - American Psychological Association

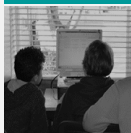
sumário

- Respeitar os direitos de autor
- Citar
- Transcrever
- Referências bibliográficas

- Onde encontrar a informação:
- Livro
- Publicação periódica
- Documentos com imagem e som
- Fontes online

- Regras para citações
- Regras para transcrições
- Regras para as referências bibliográficas
- Formas de entrada nas referências bibliográficas

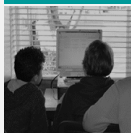
- Tipos de referências bibliográficas:
- Livros
- Publicações periódicas
- Documentos com imagens e som
- Páginas web
- Blogue
- Ordenação da lista de referências



Respeitar os Direitos de Autor

- Em qualquer tipo de trabalho escolar que realizamos devemos, sempre, identificar as obras e os autores em que nos baseámos para o fazer, pois só assim estaremos a respeitar os direitos dos criadores, os seus autores

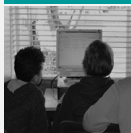
- Para o fazer existem várias normas. Nos agrupamentos de escolas do concelho de Cantanhede foi adotada a **norma APA** (6ª edição) que é usada para fazer citações, transcrições e referências bibliográficas.



Citar

- **Citamos**, quando indicamos o autor e a obra (texto, documentário, filme…) onde encontrámos a ideia que estamos a utilizar no nosso trabalho (mesmo que o estejamos a fazer por palavras nossas) .

De acordo com Silva (2012) as razões que levaram à Batalha de Aljubarrota…



Transcrever

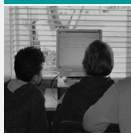
- **Transcrevemos**, quando usamos as palavras de outros autores e as incorporamos no nosso trabalho.

> De acordo com Einstein (Einstein, 1961, 11) “o que há de mais belo na nossa vida é o sentimento de mistério”

Referências bibliográficas

- **Fazemos uma referência bibliográfica**, quando registamos os elementos que identificam um documento (autor, ano de edição, título, local de edição, editora, URL,...).

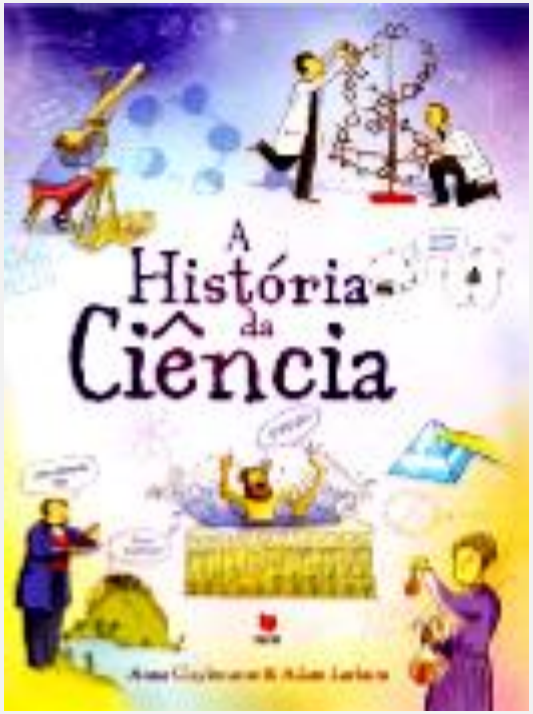
Gaarder, J. (2005). *A biblioteca mágica* (3.ª ed.). Barcarena: Presença.

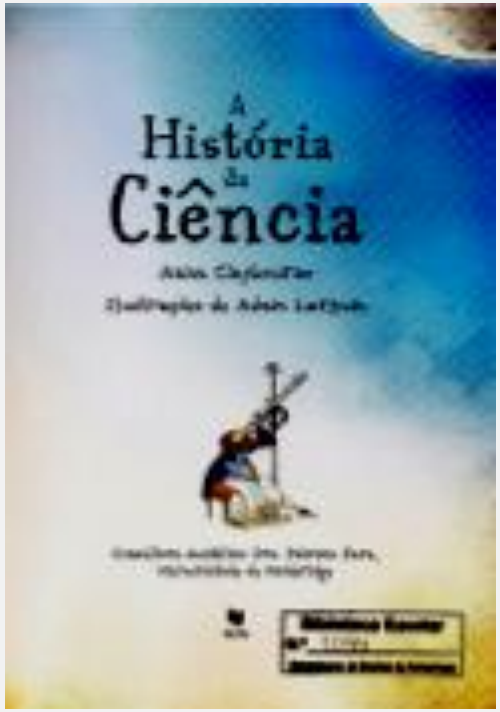


Onde encontrar a informação | Livro

Livro

A informação de que vamos precisar encontra-se, normalmente, na **capa**, na **folha de rosto** e na **ficha técnica**.





Onde encontrar a informação | Publicação periódica

A informação encontra-se, habitualmente, na **capa**, na **ficha técnica** e nas **páginas respetivas**

Onde encontrar a informação | Documentos com imagens em movimento e com som

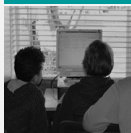
A informação encontra-se na **capa** e na **ficha técnica** ou mesmo no **próprio documento**.

Onde encontrar a informação | Fontes *online*

A informação encontra-se, frequentemente, no écran no topo e na parte final do documento.

Regras para citações

- Apenas se devem fazer citações de documentos que tenhamos efetivamente consultado.
- Uma fonte é citada num texto quando a referimos diretamente.
- A fonte citada deve fazer parte da lista de referências bibliográficas que aparece no final do trabalho.



Regras para citações

- A citação implica referir o apelido do(s) autor(es) e o ano de publicação.

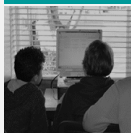
Exemplo 1

De acordo com Silva (2012) as razões que levaram à Batalha de Aljubarrota…

Exemplo 2

As razões que levaram à Batalha de Aljubarrota (Silva, 2012) foram….

A diferença está em indicar ou não o nome do autor dentro de parêntesis.

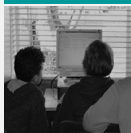


Regras para transcrições

- A transcrição de uma fonte deve ser igual ao original, incluindo a pontuação (ainda que contenha erros).

- O início da transcrição pode ser efetuado em maiúsculas ou minúsculas, consoante o mais apropriado no texto onde se insere.

- Só são diretamente incorporadas no texto, transcrições até 40 palavras. As que excedem esse número de palavras são colocadas num bloco específico de texto e omitem-se as aspas.



Regras para transcrições

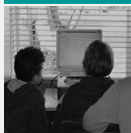
- A transcrição dos elementos relevantes deve ser efetuada na totalidade. As partes não relevantes, se intercaladas no texto transcrito, devem ser assinaladas com reticências entre parêntesis curvos (…)

Autor, data, página

As transcrições são colocadas entre aspas

De acordo com Carvalho (Carvalho, 2002, 17) "Os primeiros vertebrados, com características de anfíbios, expandiram-se e diversificaram-se ao longo de cerca de 70 milhões de anos, durante o Carbónico. (…) Os anfíbios não tinham concorrência como predadores, a não ser a que exerciam entre si."

As partes não relevantes, se intercaladas no texto transcrito, devem ser assinaladas com reticências entre parêntesis curvos: (…)



Regras para as referências bibliográficas

- Para elaborar a referência bibliográfica de um documento temos de conhecer alguns elementos básicos:

Título

Autor

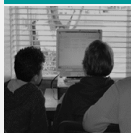
Ano de edição

Local de edição

Editora

Nº de edição

URL (para documentos em linha)



Regras para as referências bibliográficas

- Esses elementos têm de ser ordenados. A norma **mais comum** é:

1º o autor.

2º a data de edição

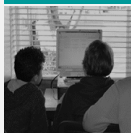
3º o título

4º o número de edição

5º o local de edição

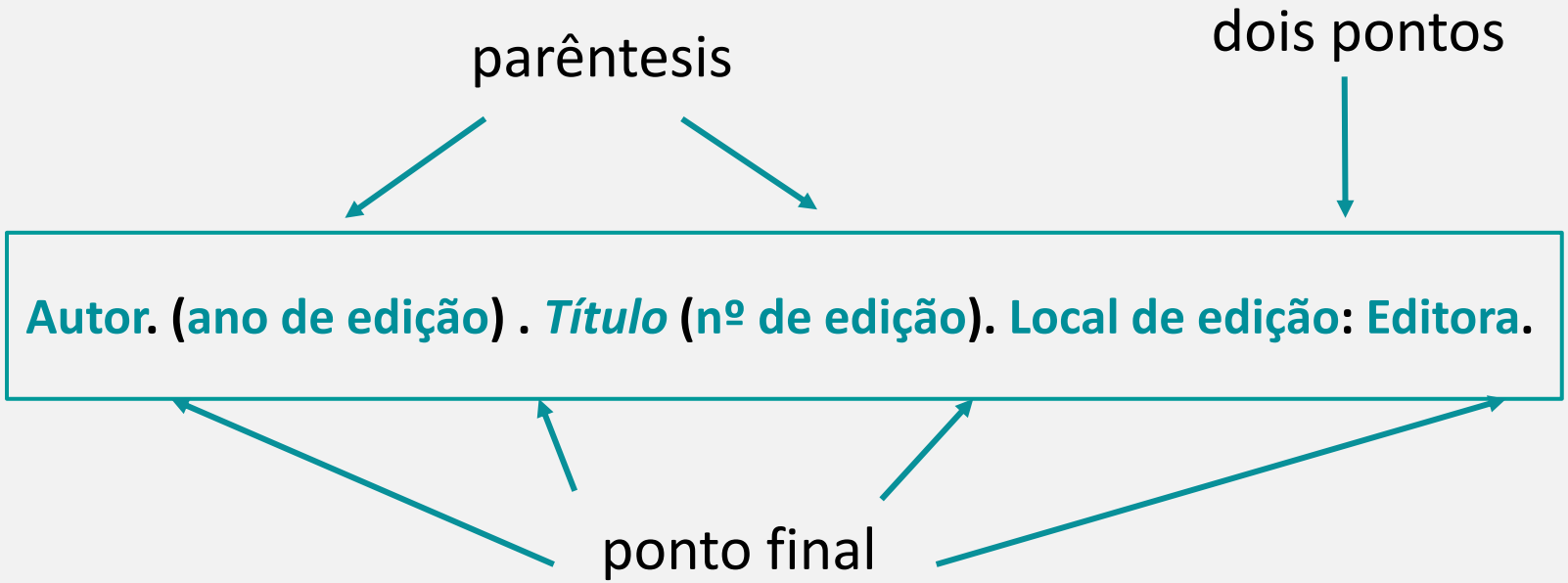
6º a editora

Quando o documento é consultado *online* deve indicar-se, depois de "Disponível em", o respetivo URL



Regras para as referências bibliográficas

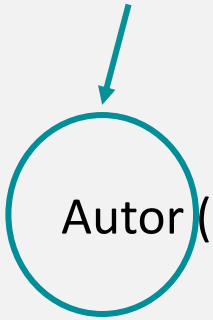
- E organizados de acordo com pontuação específica



Formas de entrada nas referências bibliográficas

- A **entrada** é o 1.º elemento da referência bibliográfica e vai permitir a sua ordenação

- O **autor** é, habitualmente, o primeiro elemento de entrada

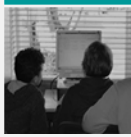


Autor (ano de edição). *Título* (nº de edição). Local de edição: Editora.

Formas de entrada nas referências bibliográficas

- Quando o autor é uma **pessoa**, a entrada é determinada pelo apelido, seguido de vírgula e dos restantes nomes abreviados, indicando-se apenas as iniciais

José Jorge Letria	Letria, J. J.
Ana Maria Magalhães	Magalhães, A. M.



Formas de entrada nas referências bibliográficas

- No caso de a obra possuir mais do que um autor, os diferentes nomes são separados por **vírgulas** e o último por um "e" comercial **&** :

Almeida, M. J. , Santos, A. & Silva, J. P.

Formas de entrada nas referências bibliográficas

- Quando é, por exemplo, uma coletividade, instituição ou organismo o seu nome deve ser escrito por extenso:

Instituição (entidade, organização)

Universidade de Coimbra. Faculdade de Letras

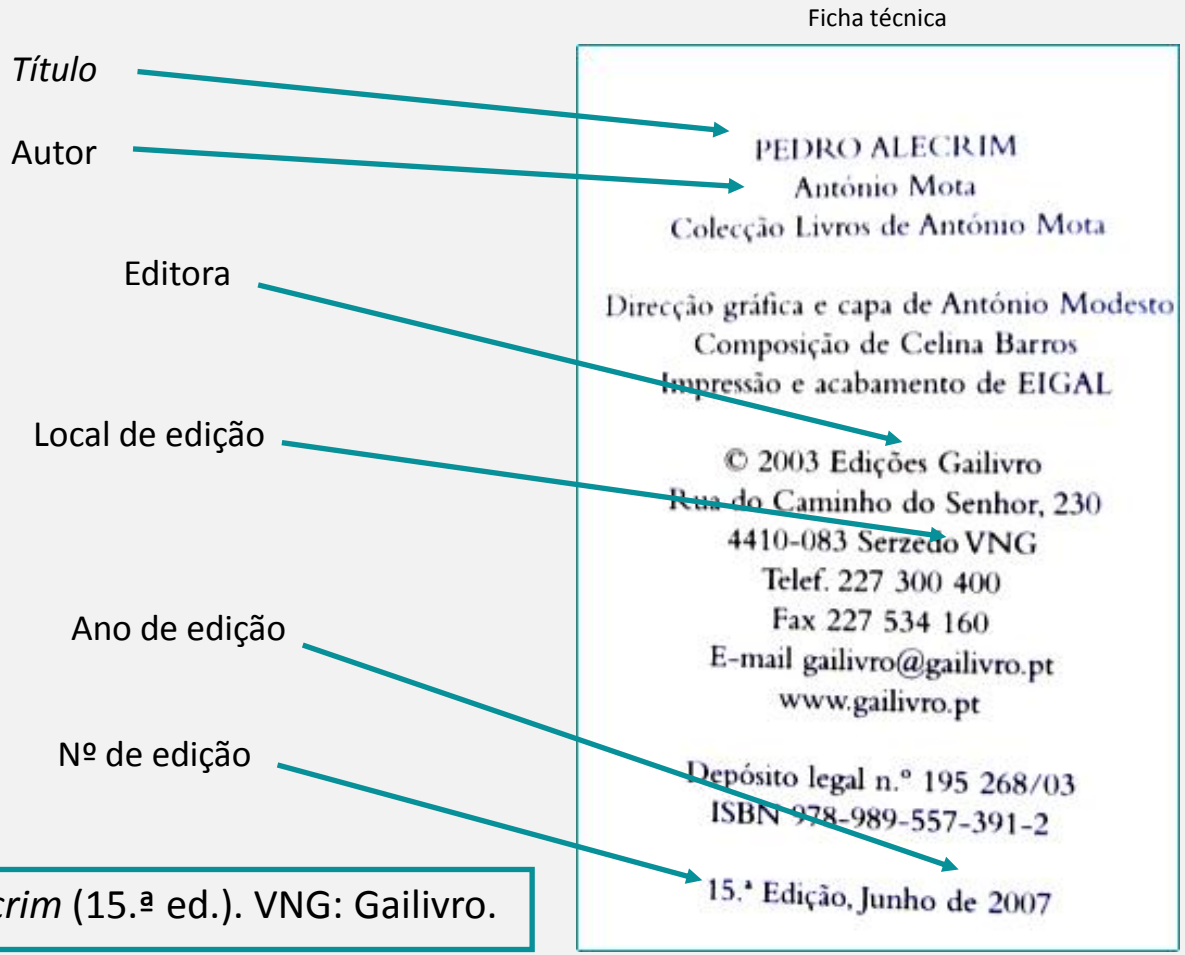
- Quando o autor não está determinado, a entrada é feita pelo título (sempre escrito em itálico)

Escultura. (1981). Lisboa: Verbo.

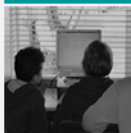
Tipos de referências bibliográficas:

Livros

Autor. (ano de edição). *Título* (nº de edição). Local de edição: Editora.



Mota, A. (2007). *Pedro Alecrim* (15.ª ed.). VNG: Gailivro.



Tipos de referências bibliográficas:

Publicações periódicas

Autor. (ano, mês). Título do artigo. *Título da publicação periódica*, volume (n.º), páginas.

Aguiar, J. (2014, fevereiro). Um génio raro. *Super Interessante,* 190, 10-11.

Tipos de referências bibliográficas:

Documentos com imagens e som

Autor (função). (Ano de edição) *Título* [suporte do documento]. Local de edição: Editora.

Título

Autores e função

Ano de edição

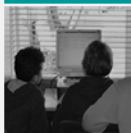
Ficha técnica

Editora

(Não apresenta local de edição)

Suporte do documento

Browning, B. (Realizador). (2007). *Amigos do peito* [DVD]. (s/l): Flaminia.

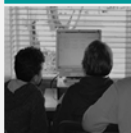


Tipos de referências bibliográficas:

Páginas *Web*

Autor. (ano de publicação). *Título*. Disponível em URL do documento

Otero, S. (s/d). *O estudo dos fósseis e a evolução da vida*. Disponível em http://naturlink.sapo.pt/Natureza-e-Ambiente/Interessante/content/O-estudo-dos-fosseis-e-a-evolucao-da-vida?bl=1&viewall=true



Tipos de referências bibliográficas:

Blogue

Autor. (ano, mês dia de publicação). *Título*. [fonte]. Disponível em URL do documento

URL do documento

Fonte

Título

Autor

Ano, mês e dia de publicação

Carvalho, A. M. G. de (2013, dezembro 22). *Pedras bulideiras*. [Mensagem em blogue]. Disponível em http://sopasdepedra.blogspot.pt/2013/12/pedras-bulideiras.html

Ordenação da lista de referências

- A lista de referências bibliográficas aparece no final do trabalho.
- É ordenada alfabeticamente pelo apelido do autor do documento.
- A alfabetação das referências bibliográficas faz-se letra a letra.
- Quando o autor não é identificado o título é o elemento ordenador.
- Em termos de disposição gráfica, a primeira linha de cada referência alinha-se à esquerda e as restantes iniciam-se com avanço à direita.
- Várias obras de um mesmo autor entram por ordem de ano (primeiro as mais antigas).

Ordenação da lista de referências

Referências bibliográficas

Aguiar, J. (2014, fevereiro). Um génio raro. *Super Interessante*, 190, 10-11.

Browning, B. (Realizador/ Animador). (2007). *Amigos do peito* [DVD]. (s/l): Flaminia.

Carvalho, A. M. G. de (2011). *Dicionário de Geologia*. Lisboa: Âncora.

Carvalho, A. M. G. de (2013, dezembro 22). *Pedras bulideiras*. [Mensagem em blogue]. Disponível em http://sopasdepedra.blogspot.pt/2013/12/pedras-bulideiras.html

Gaarder, J. (2005). *A biblioteca mágica* (3.ª ed.). Barcarena: Presença.

Mota, A. (2007). *Pedro Alecrim*. (15.ª ed.). VNG: Gailivro.

Os grandes acontecimentos do século XX. (1979). Lisboa: Seleções do Reader's Digest.

Otero, S. (s/d). *O estudo dos fósseis e a evolução da vida*. Disponível em http://naturlink.sapo.pt/Natureza-e-Ambiente/Interessante/content/O-estudo-dos-fosseis-e-a-evolucao-da-vida?bl=1&viewall=true

Lista de referências

American Psychological Association. (2010). *Publication manual of the Americam Psychological Association* (6.ª Ed.). Washington, DC: APA.

Lee, C. (2013, outubro 10). *How to cite social media in APA Style (Twitter, Facebook, and Google+)* [Mensagem em blogue]. Disponível em http://blog.apastyle.org/apastyle/social-media/

Outros recursos no nosso blogue "Aprendiz de Investigador"

- Tutoriais em PowerPoint
- Tutoriais em vídeo
- Tutoriais com exercícios de auto verificação e autocorreção
- Grelhas de apoio ao trabalho do aluno

literaciascantanhede.blogspot.pt

Ficha técnica

Título: O aprendiz de investigador. Respeitar os direitos de autor: citações e referências bibliográficas. Ensino básico.

Autores: Graça Silva e Isabel Bernardo | Projeto *Literacias na escola: formar os parceiros da biblioteca*

Fotos: Graça Silva | José Plácido | José Vieira

Edição: Bibliotecas Escolares dos Agrupamentos de Escolas do Concelho de Cantanhede, 2014

O aprendiz de investigador. Respeitar os direitos de autor: citações e referências bibliográficas. Ensino básico. by Graça Silva e Isabel Bernardo, Projeto Literacias na Escola: formar os parceiros da biblioteca is licensed under a Creative Commons Atribuição-NãoComercial-SemDerivações 4.0 Internacional License.

Literacias na escola: formar os parceiros da biblioteca